

<ステージ>

全体司会 真北 聖子 氏 (シンガーソングライター)

(1) オープニング

文部科学省の事業説明

文部科学省総合教育政策局男女共同参画共生社会学習・安全課

障害者学習支援推進室長 男女共同参画学習室長 星川 正樹 氏

(2) 講演

「ろう者の俳優を通して伝えたいこと

～分け隔てなく誰にでも優しいコミュニケーションを～

忍足 亜希子 (おしだり あきこ) 氏

(3) 県内団体紹介 (動画)

- 宮崎わたぼうし会
- みやざきフェニクサーズ バレーボールクラブ
- 新富音声訳グループ「たんぽぽ」
- 石原書道教室
- 延岡手話サークルわかあゆ
- コーラスグループ ハッピーハミング
- ヴィアマテラス宮崎エスペレーラ



(4) 実践発表

① 宮崎県の取組について

宮崎県教育庁生涯学習課 社会教育主事 武田 幸一

② 生涯学習講座「いろいろ」(公民館等モデル)

日向市教育委員会生涯学習課 主任主事 長友 俊介 氏

③ 「未来の夢を考える授業」

宮崎県立清武せいりゅう支援学校 教諭 川崎 貴文 氏

(NPO 法人障害者自立応援センターYAH! DO みやざき)

(5) シンポジウム

登壇者 忍足 亜希子 氏

長友 俊介 氏 (日向市教育委員会生涯学習課主任主事)

鶴 大輔 氏 (宮崎県立視覚障害者センター職員)

阿萬 暖^の々^か果 氏 (五ヶ瀬中等教育学校4年生)

武田 幸一 (宮崎県教育庁生涯学習課社会教育主事)

司会者 真北 聖子 氏

(6) クロージング

<映画無料鑑賞会>

映画「ぼくが生きてる、ふたつの世界」(105分) ★会場参加で鑑賞希望者定員90名

バリアフリー字幕付き上映、音声ガイドアプリ対応(参加者が各自で事前準備)

<体験コーナー (コンファレンス会場内) >

読書バリアフリー書籍の体験 (財文字・活字文化推進機構の貸出セットを利用)、宮崎県立図書館の電子書籍サービス「ひなた電子図書館」体験

<展示 (コンファレンス会場内) >

宮崎県県の取組、宮崎県内の市町村教育委員会や大学等の取組、文部科学大臣表彰の紹介

9 情報保障

手話通訳、要約筆記、聴覚障がいのある方の優先席、車椅子スペース

※ 映画の無料鑑賞会にて、映画鑑賞用の音声ガイドアプリ案内

10 参加対象

障がいのある方々の生涯学習に関心のある方

11 申込み方法・申込先

- (1) 2次元コード（WEBフォーム）、電話、ファクス（チラシ裏面）で受付
- (2) 申込先・問い合わせ先 株式会社AVC放送開発

12 広報

- チラシの配布（特別支援学校、市町村教育委員会、県内各学校等）
- テレビ番組（県教育委員会の番組）やラジオ番組（県政ラジオ番組）での告知
- 県庁ホームページ、県生涯学習課ホームページ、SNS等での周知
- フリーペーパー等でのイベント紹介

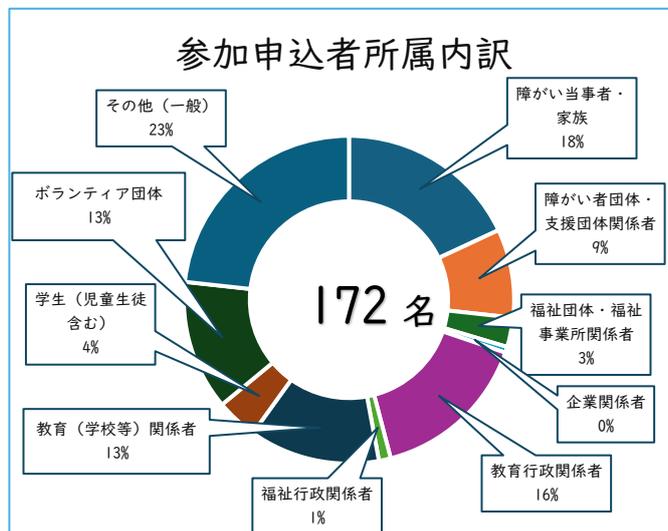
13 事後

- (1) 参加者アンケートの実施
- (2) 県生涯学習課ホームページ「みやぎき学び応援ネット」でアーカイブ動画紹介

II コンファレンスの実際

I 参加申込

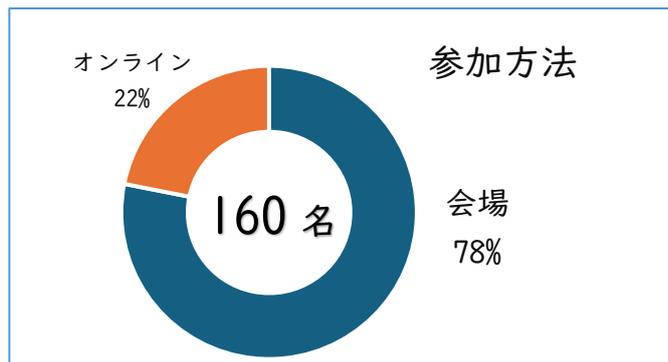
障がい当事者・家族	31
障がい者団体・支援団体関係者	15
福祉団体・福祉事業所関係者	5
企業関係者	1
教育行政関係者	27
福祉行政関係者	2
教育（学校等）関係者	22
学生（児童生徒含む）	7
ボランティア団体	22
その他（一般）	40
合計(名)	172



2 参加者数と参加方法

会場	125
オンライン	35
合計(名)	160

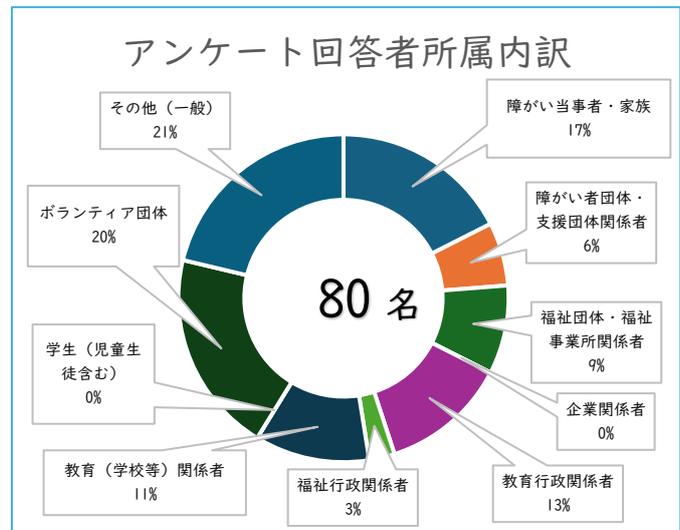
※ 映画無料鑑賞会 74名



3 アンケートの回答数

- 回答数 80名（紙媒体 55名、WEB フォーム 25名）
- 回答者の所属内訳

障がい当事者・家族	14
障がい者団体・支援団体関係者	5
福祉団体・福祉事業所関係者	7
企業関係者	0
教育行政関係者	10
福祉行政関係者	2
教育（学校等）関係者	9
学生（児童生徒含む）	0
ボランティア団体	16
その他（一般）	17
合計（名）	80



3 講演



生まれ育ちの話、銀行員として働いていたこと、NHKでのっぼさんとの出会い、俳優になるきっかけとなったこと、今回の映画の撮影時の話など、丁寧に手話で伝えられた。ご家族の話もあり、娘さんの成長を楽しみにしている様子も伺えた。デビュー前は、引っ込み思案の性格だったが、聾の俳優であることに今は誇りをもっているように感じた。

【参加者から】

- 午前映画を見た後に講演を聞いたので、忍足さん本人から、映画のシーンや撮影秘話などの話を聞くことができ良かったです。俳優という仕事への思い、俳優を意識したきっかけが意外でした。彼女の存在は、映画の中でも、映画を見た人などたくさんの人に影響を与えていると思います。
- 忍足亜希子さんの家族や娘さんが成長する話がとても良かったです。映画に出演するようになり、視野が広がるまで、引っ込み思案だったことを知り、前向きに取り組むことの大切さに気付くことができました。
- 忍足さんの話が大変良かったです。今回の映画撮影時の話や、手話を学ばれたご主人、ご家族の話などが印象に残りました。
- 忍足さんが、俳優としてやっていくきっかけとなった、子ども達とのやりとりの話に感銘を受けました。幼少期に、障がいの有無に関係なく分け隔てなく学ぶ環境が重要だと思いました。

- 聾の俳優として活躍している忍足さんの生の声を聴くことができ、とても良かった。
- 映画の裏話も聞いて良かった。もう少し家族やコーダの娘さんとの関係やつながり、ご自身の家庭ならではのことも知りたかった。
- 約30年前に高鍋町で忍足さんの講演を聞きました。久しぶりにお会いでき嬉しかった。

4 実践報告



発表内容 登壇者	「宮崎県の取組について」 宮崎県教育庁生涯学習課 社会教育主事 武田 幸一
概 要	「みやぎきの共生社会を目指す生涯学習推進」の概要について、コンソーシアムの形成、実践研究、普及啓発の3つで説明した。
発表内容 登壇者	「共生社会の実現を目指した日向市の取組について 共生社会の実現を目指す生涯学習講座『いろいろ』」 日向市教育委員会生涯学習課 主任主事 長友 俊介 氏
概 要	令和6年度から取り組み始めた講座について、企画段階から講座実施の様子などを報告した。
発表内容 登壇者	「未来の夢を考える授業」 宮崎県立清武せいりゅう支援学校 教諭 川崎 貴文 氏
概 要	特定非営利活動法人障害者自立支援センターYAH!DO みやぎきと協働して、中学部・高等部の生徒を対象に実施した授業について報告した。

【参加者から】

- 実践発表の説明は、とても分かりやすかったです。
- 実践発表では、市町村や特別支援学校の取組を知ることができました。それぞれの話をもう少し詳しく聞きたかったです。
- 日向市の長友さん、清武せいりゅう支援学校の川崎さんの話が分かりやすく、勉強になりました。どちらの資料も見やすかったです。
- 日向市の「いろいろ」講座の企画が、とても素敵だと思いました。
- 同じ行政の立場として、講座を企画するうえでとても参考になる話でした。

5 県内団体紹介（動画）



【参加者から】

- 障がい者の生涯学習について取り組む県内団体の活動を知ることができ、参考になりました。このような活動を、一般の方へ知ってもらい、理解を広げていくことが大切だと思います。
- 障がい当事者です。県内団体の活動を知らなかったなので、とても参考になりました。機会があれば、是非参加してみたいです。
- 多様な主体がそれぞれの立場で実践されており、また、障がい当事者の考えを尊重した素晴らしい取組が大変参考になりました。

6 トークセッションの概要



テーマ	誰にでも開かれた学びの場を広げるために
登壇者	忍足 亜希子 氏 (俳優) 長友 俊介 氏 (日向市教育委員生涯学習課職員) 鶴 大輔 氏 (宮崎県立視覚障害者センター職員) 阿萬 暖々果 氏 (宮崎県立五ヶ瀬中等教育学校4年生) 武田 幸一 (宮崎県教育庁生涯学習課社会教育主事)
進行	真北 聖子 氏
概要	鶴さんは勤務先の県立視覚障害者センターで開催しているスマホ教室について、阿萬さんは幼少期に難聴の兄のために手話を覚え始めてから今年の高校生手話パフォーマンス甲子園で準優勝するまでの話を紹介した。忍足さんを含め、登壇者それぞれが、それぞれの活動を広げるためにどうすればよいか、今後の活動について思いを述べた。

【参加者から】

- 登壇者の貴重な話を聞くことができた。更にシンポジウムの深さが増していくとよい。
- 視覚障害者センター職員の鶴さんが話されたことは、私にとって目から鱗の話で、とても勉強になりました。高校生の阿萬さんのお話がすばらしく、イベントが終わってから本人に感動を伝えさせていただきました。
- シンポジウムで、それぞれの立場の話が聞けて良かった。
- シンポジウムに登壇された皆さんから元気を頂きました。職場で障がい者配慮研修に参加し、これまでは、配慮することが必要とされる方に対する特別なものだと一方的に考えていました。配慮ではなく、お互いが気持ちよく生きていけるよう尊重していくことが大事だと感じました。

7 コンファレンス全体

【参加者から】

- 「ひなたのつどい」に初めて参加させていただき、色々な取り組みをされていることが分かり勉強になりました。イベントを知る前に忍足さんの映画を観ていなければ、ここに参加することも無かったと思います。誰もが一緒に学び生きる社会、普通に当たり前と考えられる社会であってほしいと思います。理想と現実の差はあるかと思いますが、一人ひとりが共生社会の意識をもち、生きやすい世の中になるといいと思います。
- 駅から近い会場だったので、障がいのある方々も参加しやすかったと思う。映画を視聴し、その映画に出演された忍足さんの話を聴けて最高でした。シンポジウム、そして真北さんの司会も、最高でした。
- 映画を盛り込んだ、動きのあるイベントだった。映画館からコンファレンス会場へ徒歩

で移動でき、駅前なので昼食の心配も解消された。

- 聴覚障がいの方々の参加が多く、参加者の幅の広がりを感じた。休憩中、手話で話す方が会場にあふれ、色々なコミュニケーションがあることを普通に体験でき、嬉しく思った。
- 共生社会のために、それぞれが歩み寄ること、そのためにコミュニケーションをとることの大切さを改めて考えました。一人一人が自分でできることを事前に行えるよう、共に理解し合える社会に向けて、学生達にも伝えていきたいと思います。
- 支援学校の元教員です。学校卒業後の生活のバリエーションは、人格形成にも、人生の質にも影響あるし、選択肢が少ないことに悲観していました。無ければ、地域の人、当事者、保護者とつくっていければ良い！という勇気をいただきました。
- 点字の絵本などを、初めて体験しました。映画視聴アプリも初めて試しました。障がいの立場に沿ったツールが日々進化していることに感心しました。
- 行政や関係団体等は今後も取組を進めていくと思うが、一般の方にこの活動への理解や協力をどのように広めていくか、理解してもらえぬかが課題だと思う。
- 県内の取組を紹介する掲示物は、印刷サイズが小さく、間隔を開けずに展示されていたので見づらかった。体験コーナーもインパクトが弱かったように思う。
- フラットな会場でステージも低く、後方から登壇者やモニターがあまり見えなかった。



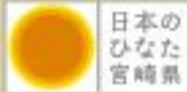
Ⅲ 成果と課題

1 成果

- コンソーシアム連携協議会の意見を参考に、会場や講演などを企画した。駅から近い会場や、映画と講演の組み合わせたプログラムが好評だった。映画に興味をもった方の参加など、成果が得られた。
- 手話通訳だけでなく、要約筆記による情報保障も加えたことで、聴覚障がいのある方も参加しやすい環境を整えることができた。聴覚障がいのある方々の参加も増えた。
- 空席が目立つことが予想される大きな会場で開催せずに、定員120名とした会場設営により、登壇者と参加者の距離の近い、温かい雰囲気で開催することができた。

2 課題

- 講演が長引いたために、実践発表後の質疑応答ができず、また、シンポジウムで予定していた内容すべてを議論することができなかった。すべての登壇者や関係者に、講演時間を事前に連絡するだけでなく、当日の会場でリハーサルを行う際に、合図をしっかりと確認すべきだった。
- シンポジウムで議論を深めることが必要である。会場の参加者から、意見をもらうなど、司会者との事前打ち合わせで確認する。
- 参加するだけのイベントではなく、来場者が体験し考える機会を提供するために展示や体験コーナーを設けた。見やすい掲示や、触れてみたい・体験してみたい体験コーナーの在り方などの検討が足りなかった。



令和6年度九州沖縄ブロック(宮崎県)
共に学び、生きる共生社会コンファレンス



ひなたのつどい

2024

～ 誰にでも開かれた学びの場を広げるために～

障がいの有無に関わらず、誰もが共に学び、共に生きる共生社会の実現に向けて、障がい者の生涯を通じた学びを推進する輪が広がっています。
忍足さんの講演や県内の関係者による実践発表、シンポジウムなどをとおして、一緒に共生社会について考えてみませんか。

参加無料

(要事前申込)
手話通訳・要約筆記
あります

令和7年 **1月18日** **土** 13:00~16:00
(12:00 開場・電子書籍体験)

会場案内



会場 **KITENビル 8階**
コンベンションホール 大会議室
宮崎市錦町1番10号 TEL.0985-78-5810

参加者 会場参加:定員120名
どなたでも参加できます

【自家用車をご利用の方】
KITENビル裏の駐車場(有料)等も、ご利用ください。
※身体障がい者用駐車スペース有

オンラインでも参加できる
ハイブリッド開催

(全席Zoom)

いずれも事前申込みをお願いします
申込締切 **1月13日(月・祝)**
※申込み方法の詳細は裏面をご覧ください



9:50~ **無料鑑賞会**
(宮崎キネマ館)

映画

「ぼくが生きてる、
ふたつの世界」

(出演:古沢亮、忍足亜希子)
バリアフリー字幕付き上映
※カリノ宮崎社車庫利用可
(4号館専用)



会場参加者の特典

- 特典1** 当日午前9時50分から宮崎キネマ館で、映画「ぼくが生きてる、ふたつの世界」無料鑑賞会に先着50名を招待します。
- 特典2** クロージング後のサイン会・写真撮影会に、抽選で5名を招待します。

13:00~ **オープニング** 文部科学省による事業説明 他

13:25~ **講演**

ろう者の俳優を通して伝えたいこと
～分け隔てなく誰にでも優しいコミュニケーションを～

忍足亜希子さんは、映画「アイ・ラブ・ユー」の主演でデビューを果たした、耳の間こえない俳優です。デビュー作で毎日映画コンクール新人賞を受賞し、その後も舞台や映画で幅広く活躍。手話の普及に尽力し、表現者として可能性を広げる活動を続け、夢を持つ全ての人々に勇気を与えています。今回、映画「ぼくが生きてる、ふたつの世界」で主演の古沢亮さんの母親役を演じられ、話題となりました。



俳優 **忍足 亜希子** 氏



14:15~ 県内団体紹介(動画)

<p>宮崎わたぼうし会(宮崎市)</p> <p>みやざき☆フェニクスーズ バレーボールクラブ (都城市:男性、延岡市:女性)</p>	<p>石原善道教室(都城市)</p> <p>コーラスグループ ハッピーハミング(宮崎市)</p>	<p>新藤音声グループ 「たんぽぽ」(新富町)</p> <p>ヴィアマテラス宮崎 エスレレーラ(新富町)</p> <p>延岡手話サークル わかあゆ(延岡市)</p>
--	--	--

14:25~ 実践発表

<p>県全体の事業説明 / 宮崎県教育庁生涯学習課 宮崎県内で行われている公民館モデルや 啓発活動などを紹介します。</p>	<p>公民館モデル / 日向市生涯学習課 日向市中央公民館で実施した生涯学習 講座「いろいろ」の取組を発表します。</p>	<p>取組推進校 / 宮崎県立清武せいりゅう支援学校 取組推進校として、NPO法人と協働し 実施した授業について発表します。</p>
--	---	--

15:05~ シンポジウム

誰にでも開かれた学びの場を広げるために

<p>併催 忍足 亜希子氏 宮崎県立視覚障害者センター</p>	<p>日向市生涯学習課 長友 俊介氏 五ヶ瀬中等教育学校生徒</p>	<p>協賛 阿萬 暖々果氏 宮崎県立視覚障害者センター</p>
--	---	--



聯合司会
真北 聖子氏

会場内展示

- 県内市町村教育委員会等の取組
- 読書バリアフリーの紹介
- 文部科学大臣表彰団体 等

お申し込み方法 WEBフォーム・ファックス・電話
申込締切 **1月13日(月・祝)**
のいずれかよりお申込みください。

●右記の2次元コードを読み込んで、必要事項を入力する。
●下記の「FAX申込用紙」に必要事項を記入して、FAXで送付する。
※会場定員120名に達したら、会場参加の申込は締め切ります。



お問い合わせ先
株式会社AVC放送開発
「ひなたのつどい」事務局
TEL:0985-51-9703
宮崎県教育庁生涯学習課
生涯学習推進課担当
TEL:0985-26-7244

ひなたのつどい2024 FAX申込用紙 ファックス 0985-53-8922 (AVC放送開発)

フリガナ		参加者の区分 <input type="checkbox"/> 障がい当事者・家族 <input type="checkbox"/> 障がい者団体・支援団体関係者 <input type="checkbox"/> 福祉団体・福祉事業所関係者 <input type="checkbox"/> 企業関係者 <input type="checkbox"/> 教育行政関係者	<input type="checkbox"/> 福祉行政関係者 <input type="checkbox"/> 教育行政関係者 <input type="checkbox"/> 学生(卒業生を含む) <input type="checkbox"/> ボランティア団体 <input type="checkbox"/> その他(←)
氏名			
所属先		参加方法 <input type="checkbox"/> 会場 <input type="checkbox"/> オンライン	
連絡先	電話番号	メールアドレス	
当日は手話通訳、要約筆記(モニター)を行う予定です。 その他の配慮が必要な場合はお知らせください。			
参加方法で「会場」をご選択いただいた方		サイン会・写真撮影会の参加(抽選で5名様) <input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない 映画「ぼくが生きてる、ふたつの世界」無料鑑賞会への参加 <input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない	

※お申込みいただいた個人情報はこの大会の運営目的にのみ利用いたします。